

للدكتور برترام والدكتور ريكاردو

والمجاكبات الجارية، والجمجمة، كذلك
 تصوروا الأمواج الكهربية التي تربط
 المراكب على القوارب وتنبس ظاهرها بالماء
 بطور نصف متر أو أكثر أو تصوروا
 الرياح وهي تصنف برؤوس الأمواج
 فتنبسها مثل ريش الخاطر وتنبس الصياد
 فيصومض على هذا الحال أيضا ليلال
 وفي هذه القشائد والألحان أو في
 أوقات السكون المواقفة لأديم الصناد
 راحة اللوح أكثر من سماعه أو سماعين
 طوال النهار والليل وغالبا ما سقطت
 عندما يغدأ على كل ثم تصوروا القشائد
 والألحان التي تنبج خاطرت الكيمية
 عندما تنطق للصيد في أقصى
 الشجاية وعكست ثلاثة ألوان
 فهم بثقة في شجالات درجته تصد
 في أيام الغلاء إلى العمل طوال
 كائن في غلام دامي لا يروى الفصحى
 فوق لائق، وأساطيفه فيكرز شديد
 البرودة يبحث عن ماء الحور وحج

الموقف الحربى فى روسيا

طفت للموتى الساسية والسكره
 في لندن في ارقب السرى في روسيا
 ناعداً - اهل بل الاريايح - اهل العنود
 الزمان بقيادة الخراف موردا مستخدمه
 وروستوف ونند المفتح السرى القوقاس
 التجلى وأصبحت ثلاث فرق من قوات
 هذا الجنرال يفر ريفلر لشفر العجوى
 الاكثيه في اتجاه تاجرو ج على بعد
 ٥٠ كيلومتراً غرب روستوف
 وكوت قوات الجنرال الالمانى
 شفر ٣ جناح القوات الروسية من
 العجوى الاوسط لى الدون ولكنه
 أصيب بجزية ساحقة وخلف الخلف الذى
 كان يشهد التوغل كثيراً
 ولا يزال القتلى ١٠٠٠٠ الروسى
 ماضين في كراتها ويظهر ان القتلى
 دخل مره جديده في مناطق انفراد

مهداة لشاعر جليل... أجب واحترمه

فكنا البحر البحر غرقه ظنا
فجعلك ما أوتيت من شهوة
لنا علينا توت بالدمر صاذا
أعدنا علينا زفرة بند زفرة
فرائد اسكندر لاسطاع حاضن
يقبلها نور الحاشي ضاحكا
إذا شئنا قلت مدنا وروضة
ولن شئنا في خطر اند بسمة
ولن شئنا فانت دعونا ودع
وما الدمى إلا البحر في كل لمح
وما الدمى إلا سورة للمعبدة
نظما كالصبيح نوراً وجة
إذا انت قد حوت يوما فصفه
وقارع جاء الحدائق ولا تكن
السف ترق الأسماء تقود مواصفا
ومني وهذا البحر البحر لماره
(مجان)

البحر هو الذي يرجع الكفة

قدس سرتو - قالت التوتو في
 المعلق له في المرفق في شيا بهتسه
 وابتدأ في تصادم الذي الرأسية تصادم
 متشاحرا ومكتلا بطور المرفق العسكري
 واتا غاطس السور لأكذلك العسكرية
 وترغم ان حتى دون الذي توجه الى
 مصر حقل محفوظ بالانجليز البريطانية
 فان من كانت ذلك الحين في حاله
 حيث لم يمتد في المرفق ولا تتنصب
 مع التهميم الذي قام به - وكل ما هو
 في الان يبدل في - من غير في
 الصفة المرفق التي تفت جدتي -
 تقوم قتال يمكن الى يدتي قتال
 والفتات .
 وتقول التوتو : هناك مجال ضيق
 أمام الانصاحيه كتبه في انبالم يفتي
 والخاصة التي تفتي - والملاحه ليست

لدى دائرة احواء مكة المكرمة
تاريخ المضيء رقم ١٤١-٢٠٢

فيا جـ : السيد أحمد شكري السيد
من مرامه خدمكم له . ضد السيد ارنود
روك من جـ : السيد هنري روك من جـ :
الحكم عليها . ليكن مراما ان ادرا
صغر تتدبر مع ستون الحكم عليها
في تلك المجر اوصافه في الحد
ولذلك عوجب الفرد طاقى فكر الخلال
عليها في قطع وسعري المزود
في هذه الدارة خلال ثلاثين يوما من
دفع .
أدب : السيد
في المرحل

الوقت : صرغته المهر بورك ٢٢٢٩
 قضية : ١٩٩٤ - ٣٧ - ٢٢٢٩١٩٩
 الساعة : ٥٣٣ دونم ٥٩٣ مقر : القبية
 القضية : ٢٢٧٩ جنية ٢٢٦٩ - مل. الجنس
 والاوصاف : أرض زراعية ميري وقف
 متنازع باعا . ولزادة الايضاح يراجع
 واجود ضم اليد في الملف
 دائرة احرار بحكم محكمة غنا

المارشال سمطس يصف معارك ليبيا

تقاضي على جنود جنوب أفريقيا، فتحت
هذه الحدود في وجه هجماء الهبابات
والهشاه والطائرات حتى بلغت ضحيتها
وكانت مقاومتها مستمرة من الوجهة
المادية .

وقد وث خسارتها في سبدي رزقي
بالف والعشرين بين قاتل ورحح وأسير .
وقاله انه قتلى من الجنود او كسلك
رهافة اربعة واصحاب مجرمه جنوب
افريقية وأضحت الى الذين بقوا منهم .
وقال : ان ذلك ان ملحوا خا اريشد
ما يمكن انقاذ تحويل الاطباء من
موقعه جاك غارلي قو . كجه الى الحدود
الشرقية والى طرق المواصلات البريطانية
ولكنه خاب ميبا لان واثقتا تبتهنه
واثرت به العقاب الصارم . ويمكن
الوقت الذي كسناه في سبدي رزقي
القاتل الأخرى من الاحتشاد وفي
اليومين الاحدين بدأت معركة بين
الهم وسبدي رزقي قد تكون ذات
تاثير عظيم في الممارك .

وصف الزامالك عطلي وليس
نارة جنوب افريقه في اذاعه من
جنوب افريقه عدوك ليبيا صحتنا المذ
سواء امس
وصف الزولا مواقف الاتوات هناك
وقال ان الهجوم البريطاني كان موفقا
انه توحي من ابدى الامر والظاهر ان
الهم فوجي به ظل لم يترك اليك
من جود جنوب افريقه ، ليوليد اشد
وتبعها من الجنود البريطانية رفعت
بصره حول جناح المدر جنوبا يفرق
في جبة طريق (استولت في مطار
سبدي رزقي على ٢٥ ميلا من طريق
جنوبا يفرق واقتطعت الممر كج هناك
مدة اسبوع او اكثر من ذلك
وعما قاله ان كان من لهم جدا منهم
السودى الاحياء غربا في سبدي رزقي
وحال العدو في اثناء ذلك اجاء
الطريق مغزوا احمده فدفق حه الزولا
من بريطانيا صحتة كانت هناك اول
لعه من حروب افريقية ومن يوم اول
الاشي حتى حروب الاحاد دارت اسرع كة

من مخلفات العصر العربي

الحائط احد مساكن المدينة الصغيرة
 (بالسكر) وهي محاذرة للبحر المتوسط
 وقد قصد الى منطقة الحفائر البحر
 فبيدت مديرة دار الآثار العربية ، والمصير
 فدون ثوب مدير دار الآثار المصرية
 وبعض رجال الآثار فعاقدوا الرسوم
 المستكشفة وهادوا الاستاذ راهد
 مستكشفه الفريد
 وحجرتي بحوث شريفة لتوقيف على
 العصر الذي وثق فيه تلك الرسوم
 والاسباب التي حدثت بصانعيها الى
 ذلك القليل

 وقد جرد الرسم المستكشفة على

المعاريك بين السمك

بعد دقائق الخيل وسباق السباع
الرائحة على الفيلكة ومصارعة الثيران
غير ذلك ما اشهر في المدن العربية
من المراج المصارعة ، فربما في مدينة
ضوا بدعة المصارعة في خيال السكك
ويستدل لهذا الغرض نوع خاص
منه يتبادل بعض حياله الفيلك ، حتى
ان الواسدة اذا رأب دورها في مرآة
سعت لنحوها حركة ودق وما توال
شغلها فيها في صفة المراسي عوت
وبقدر تمن واحدة مشوا بواج
من ٨٠٠ في ذلك والاف فركه ، وتأخذ
مكتان من هذا النوع في العمل اما
الطور الذي يتقسم المصنفين والذين
يتنقّب احدهما على الاخرى متنفس
في الاء مية ، ولكن السكة الفائزة ايضا
يكون قد اقرعت على الهلاك لعدة
اليت من بعض غريبتها وضربها

يتمتعون بصلاحيات إصدار الأحكام التي
تتعلق بمسائل.

لقدى الحكمه المكرمه في حيفا
هذه حقوقه ١٧٩٤ - ١٨١١
مما يتعلق بالتوى ابراهيم بركات من
بيت اميرين دينا شقيق طالب المقدم
من امعة بنت حسين الحسى العلى من
بيت اميرين
ليكن معلومناى لخدمه بالامستدعيه
امعة بنت حسين الحسى العلى من
بيت اميرين قد طلعت من هذه الحكمه
اصلا فله مؤلفه ان الاصل من الذين
كان يولهم ابراهيم من دينا ابراهيم
طالب بيت حاتم

(١) المستهدفة زوجته أمينة حميدة
من الخيـ
(٢) والده محمد إبراهيم الكركاش
القاصر القائم من العمر اثنين ونصف
وأخاً طلت توريم مسلم التوريس
الباقين ٨٧ سنة و ٨٢ من المودع من
صندوق المحكمة على المذكورين فتم
كل من يومه الآخر وعلى كل من
أعراض إلى إصغار مثل هذا التوازي إلى
يقتصر إلى هذه المحكمة يوم الثلاثاء
الموافق ٢٢ من شهر كانون أول
١٩٩١ الساعة ٩ صباحاً وتحت إشراف عدم

